

多摩美術大学図書館（八王子キャンパス）
2024.07.08-07.20 | 2階丸テーブル・館内展示

きたるべき

美術と学術のために

～アート&デザインとともに思想を紡ぐ～

【選書】

多摩美術大学リベラルアーツセンター

教授 中村 寛

選書の意図

美術大学での「教養」ってなんだろうか。21世紀の美術と学術は、どのように変化しているのだろうか。各領域が混濁し、生成変化するなか、あらたな挑戦はどんな価値を生起させるのだろうか。そんな問いをリベラルアーツセンターで議論しはじめて数年が経ちます。そこでの議論を念頭に、今回は、主に文化人類学の訓練を受け、同時にアメリカや日本を旅しながら、暴力や社会的痛苦、反暴力の文化表現や脱暴力のデザイン、といったテーマについて考え、社会実装に取り組んできた私、中村寛が、ものごとを考えるに際して、手元に置き、伴走の相手になってもらってきた書籍をいくつか選んでみました。思えば、多摩美術大学に赴任して以降、眼の前にいる人たちと、なにをどのように考えるのかをずっと試行錯誤してきました。選書にあたっては、なるべく日本語訳のあるものを挙げています。

サステナビリティ（持続可能性）、サーキュラー（循環）、リジェネラティブ（再生）、はいずれも環境課題と結び付けられたキーワードですが、それらの概念がカヴァーする領域は、必ずしも人と切り離された（と考えられてしまっている）「環境」だけではありません。それらは、人の生活形態や経済システム、感情や想い、法制度、政治システム、祝祭などの儀礼、文化表現など、さまざまなことがらにかかわっています。昨年、カルチャーデザインファームの KESIKI にサポートいただきながら、本学にサーキュラー・オフィスを立ち上げ、レクチャーシリーズを組んだり、今年からは授業も展開したりして活動しています。本学の生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻の大橋由三子先生や、彫刻学科の木村剛士先生にもサポートいただいています。ここではサーキュラー・オフィスの活動を通じて議論してきたことを念頭に、「サーキュラー」という概念をひろげてくれる本を選びました。

- ・ 石牟礼道子 [著]. **苦海浄土（くがいじょうど）：わが水俣病** 新装版（講談社文庫:[い-11-3]). 講談社. 2004. ISBN: 4062748150
- ・ 今村仁司著. **ベンヤミン「歴史哲学テーゼ」精読**（岩波現代文庫:学術:31). 岩波書店. 2000. ISBN: 4006000316
- ・ マーク・オースティン・ウォルターズ著. **ヘイトクライムと修復的司法：被害からの回復にむけた理論と実践**. 明石書店. 2018. ISBN: 9784750347370
- ・ アルトゥーロ・エスコバル著. **多元世界に向けたデザイン：ラディカルな相互依存性、自治と自律、そして複数の世界をつくること**. ビー・エヌ・エヌ. 2024. ISBN: 9784802512527
- ・ 緒方正人語り. **常世の舟を漕ぎて** 熟成版（ゆっくり小文庫). 素敬 SOKEI パブリッシング. 2020. ISBN: 9784991081620
- ・ レイチェル・カーソン [著]. **沈黙の春** 改版（新潮文庫:カ-4-1). 新潮社. 2004. ISBN: 9784102074015
- ・ サティシュ・クマール著. **エレガント・シンプリシティ：「簡素」に美しく生きる**. NHK 出版. 2021. ISBN: 9784140818831
- ・ サティシュ・クマール [著]. **君あり、故に我あり：依存の宣言**（講談社学術文庫:[1706]). 講談社. 2005. ISBN: 406159706X
- ・ デヴィッド・グレーバー [著]. **ブルシット・ジョブ：クソどうでもいい仕事の理論**. 岩波書店. 2020. ISBN: 9784000614139
- ・ デヴィッド・グレーバー著. **民主主義の非西洋起源について：「あいだ」の空間の民主主義**. 以文社. 2020. ISBN: 9784753103577
- ・ アミタヴ・ゴシュ著. **大いなる錯乱：気候変動と「思考しえぬもの」**. 以文社. 2022. ISBN: 9784753103706
- ・ 斎藤環著+訳. **オープンダイアログとは何か**. 医学書院. 2015. ISBN: 9784260024037
- ・ E.F.シュマッハー著. **宴のあとの経済学**（ちくま学芸文庫:[シ 27-1]). 筑摩書房. 2011. ISBN: 9784480094056
- ・ ハワード・ゼア著. **修復的司法とは何か：応報から関係修復へ**. 新泉社. 2003. ISBN: 9784787703071
- ・ スーザン・ソントグ著. **良心の領界**. NTT 出版. 2004. ISBN: 475714069X
- ・ 辻信一著. **スロー・イズ・ビューティフル：遅さとしての文化**（平凡社ライブラリー:501). 平凡社. 2004. ISBN: 9784582765014

- ・ 信田さよ子著. **加害者は変わるか? : DV と虐待をみつめながら** (ちくま文庫:[の 13-1]). 筑摩書房. 2015. ISBN: 9784480432476
- ・ 信田さよ子 [ほか] 著. **被害と加害をとらえなおす : 虐待について語るといふこと**. 春秋社. 2019. ISBN: 9784393365595
- ・ 藤原辰史著. **分解の哲学 : 腐敗と発酵をめぐる思考**. 青土社. 2019. ISBN: 9784791771721
- ・ G.ベイトソン [著]. **精神の生態学** 改訂第2版. 新思索社. 2000. ISBN: 9784783511755
- ・ グレゴリー・ベイトソン[著]. **精神と自然 : 生きた世界の認識論** 改訂版普及版. 新思索社. 2006. ISBN: 4783511950
- ・ ロバート・F・マーフィー著. **ボディ・サイレント** (平凡社ライブラリー:566). 平凡社. 2006. ISBN: 4582765661
- ・ アルベルト・メルッチ著. **プレイング・セルフ : 惑星社会における人間と意味**. ハーベスト社. 2008. ISBN: 9784863390003
- ・ 吉野源三郎著. **同時代のこと : ヴェトナム戦争を忘れるな** (岩波新書(青版):861). 岩波書店. 1974. ISBN: 4004120438
- ・ ブリュノ・ラトゥール [著]. **社会的なものを組み直す : アクターネットワーク理論入門** (叢書・ウニベルシタス:1090). 法政大学出版局. 2019. ISBN: 9784588010903
- ・ マーシャル・B・ローゼンバーグ著. **NVC: 人と人との関係にいのちを吹き込む法**. 日本経済新聞出版社. 2012. ISBN: 9784532318109
- ・ Crutzen, Paul J. **“Geology of Mankind.”** *Nature*, vol. 415, no. 6867, Jan. 2002, p. 23 (インターネットにて PDF を入手可: <https://www.nature.com/articles/415023a.pdf>)
- ・ Rob Nixon. **Slow violence and the environmentalism of the poor**. Harvard University Press. 2013. ISBN: 9780674072343

本学に来てから、人類学とアート&デザインとの関係を探究する私の旅が始まりました。ここに挙げた文献だけでも、人類学とアート&デザインの間には様々な共通点や差異が確認できます。ちょうど赴任した頃、「芸術人類学研究所(現・アートとデザインの人類学研究所)」ができたばかりでした。「芸術人類学 art anthropology」は人類学者の中沢新一が提唱した概念です。必ずしも実証できないことから含め、「つくる」という営為の生成変化を想像力と創造力と知力とで捉えようとする挑戦的な概念です。「デザイン人類学 design anthropology」は、英語圏で過去10年ほどで盛んに論じられるようになった実践です。デザインが内包するベクトルと人類学や民族誌が持つベクトルとを掛け合わせ、より緊密な共創によって知を社会実装していく、これもまた挑戦的な実践です。

- ・ 赤瀬川原平著. **反芸術アンパン** (ちくま文庫). 筑摩書房. 1994. ISBN: 4480029141
- ・ 石川俊祐著. **Hello, design: 日本人とデザイン** (NewsPicks book). 幻冬舎. 2019. ISBN: 9784344034440
- ・ 伊藤亜紗著. **手の倫理** (講談社選書メチエ:735). 講談社. 2020. ISBN: 9784065213537
- ・ 伊藤亜紗著. **きみの体は何者か : なぜ思い通りにならないのか?** (ちくま Q ブックス). 筑摩書房. 2021. ISBN: 9784480251145
- ・ 伊藤亜紗著. **体はゆく : できるを科学する「テクノロジー×身体」**. 文藝春秋. 2022. ISBN: 9784163916316
- ・ ティム・インゴルド著. **メイキング : 人類学・考古学・芸術・建築**. 左右社. 2017. ISBN: 9784865281798

- ・テリー・ウィリアムズ, ウィリアム・コーブルム著. **アップタウン・キッズ：ニューヨーク・ハーレムの公営団地とストリート文化**. 大月書店. 2010. ISBN: 9784272350339
- ・上平崇仁著. **コ・デザイン：デザインすることをみんなの手に**. NTT 出版. 2020. ISBN: 9784757123847
- ・岸本章著. **美大の先生と巡る世界と地球の建築：デザインから読みなおす歴史と環境**. 彰国社. 2024. ISBN: 9784395322039
- ・デヴィッド・グレーバー [著]. **ブルシット・ジョブ：クソどうでもいい仕事の理論**. 岩波書店. 2020. ISBN: 9784000614139
- ・佐藤直樹著. **無くならない：アートとデザインの間**. 晶文社. 2017. ISBN: 9784794969606
- ・ジョナサン・シャリアート, シンシア・サヴァール・ソシエ著. **悲劇的なデザイン：あなたのデザインが誰かを傷つけたかもしれないと考えたことはありますか?**. ビー・エヌ・エヌ新社. 2017. ISBN: 9784802510783
- ・鶴見俊輔著. **限界芸術論** (ちくま学芸文庫). 筑摩書房. 1999. ISBN: 4480085254
- ・Design Science Foundation 編. **Design science**, 01. 学芸みらい社. 2023. ISBN: 9784867570234
- ・Design Science Foundation 編. **Design science**, 02. 学芸みらい社. 2024. ISBN: 9784867570234
- ・W・E・B・デュボイス著. **黒人のたましい** (岩波文庫:赤(32)-333-1). 岩波書店. 1992. ISBN: 400323331X
- ・中沢新一 [著]. **芸術人類学**. みすず書房. 2006. ISBN: 4622071894
- ・中原佑介編著. **ヒトはなぜ絵を描くのか**. フィルムアート社. 2001. ISBN: 4845901226
- ・西村佳哲著/奈良県立図書館情報館 [企画・協力]. **自分の仕事を考える 3 日間**, 1. 弘文堂. 2009. ISBN: 9784335551321
- ・西村佳哲著. **自分の仕事をつくる** (ちくま文庫:[に-8-1]). 筑摩書房. 2009. ISBN: 9784480425577
- ・原田祐馬著. **One day esquisse：考える「視点」がみつかるデザインの教室**. 誠文堂新光社. 2020. ISBN: 9784416620588
- ・アンドレア・ボッコ, ジャンフランコ・カヴァリア著. **石造りのように柔軟な：北イタリア山村地域の建築技術と生活の戦略**. 鹿島出版会. 2015. ISBN: 9784306046214
- ・アンドレア・ボッコ著. **バーナード・ルドフスキー：生活技術のデザイナー**. 鹿島出版会. 2021. ISBN: 9784306046887
- ・校本宮沢賢治全集, 第12巻 上. 筑摩書房. 1975
- ・C・レヴィ=ストロース [述]. **神話と意味** (みすずライブラリー). みすず書房. 1996. ISBN: 4622050072
- ・クロード・レヴィ=ストロース著. **野生の思考**. みすず書房. 1976. ISBN: 4622019728
- ・Alison J. Clarke (editor). **Design anthropology : object cultures in transition**. Bloomsbury Academic. 2018. ISBN: 9781474259033
- ・Wendy Gunn ... [et al.] (editor). **Design anthropology : theory and practice**. Bloomsbury Academic. 2013. ISBN: 9780857853691
- ・Keith M. Murphy and Eitan Wilf. **Designs and anthropologies : frictions and affinities**. School for Advanced Research Press. 2021
- ・Bernard Rudofsky. **Architecture without architects : a short introduction to non-pedigreed architecture**. Doubleday & Company, Inc.. 1964

大学院に入って学問の訓練を自分に課しているときに、制度的なつながりはなかったけれどお世話になった先生がいます。その方が、「根本的に考えるということは、なにを考えるかということから考えるということ、つまり枠組みから考えるということです。枠組みを考え、つくる人でありなさい」とおっしゃっていました。その方の強い影響を

受けて私は遅まきながら「考える」ということを、おずおずとスタートさせました。できているかどうかはさておき、「思考の背骨」をつくっていく過程で影響を受けた作品のいくつかを挙げています。もちろん、これだけではないし、なによりも書籍だけではないのですが、一応、「選書」ですので（笑）。書物を読むのは知識をつけるためだけでも、情報を得るためだけでもなく、他者の（多くの場合死者の）思考に触れ、時にはそれをなぞり、また時には議論し、いかに理解できないかを理解するためでもあるのだと、体験から学びました。

- ・タラル・アサド [著]. **世俗の形成：キリスト教、イスラム、近代**. みすず書房. 2006
- ・タラル・アサド著. **自爆テロ**. 青土社. 2008. ISBN: 9784791764273
- ・ハンナ・アーレント [著]. **イェルサレムのアイヒマン：悪の陳腐さについての報告**：新装版. みすず書房. 1994. ISBN: 4622020092
- ・ベネディクト・アンダーソン著. **定本想像の共同体：ナショナリズムの起源と流行**（社会科学の冒険:2-4）. 書籍工房早山. 2007. ISBN: 9784886115089
- ・カズオ・イシグロ著. **忘れられた巨人**（ハヤカワ epi 文庫:epi 91）. 早川書房. 2017. ISBN: 9784151200915
- ・今村仁司著. **ベンヤミン「歴史哲学テーゼ」精読**（岩波現代文庫:学術:31）. 岩波書店. 2000. ISBN: 4006000316
- ・W.-J.オング著. **声の文化と文字の文化**. 藤原書店. 1991. ISBN: 4938661365
- ・C.ギアーツ著. **文化の解釈学**, 1（岩波現代選書:118）. 岩波書店. 1987. ISBN: 4000047876
- ・ピエール・クラストル著. **国家に抗する社会：政治人類学研究**（叢書言語の政治:2）. 水声社. 1987. ISBN: 9784891762063
- ・ピエール・クラストル著. **グアヤキ年代記：遊動狩人アチェの世界**. 現代企画室. 2007
- ・デヴィッド・グレーバー著. **民主主義の非西洋起源について：「あいだ」の空間の民主主義**. 以文社. 2020. ISBN: 9784753103577
- ・デヴィッド・グレーバー, デヴィッド・ウエングロウ著. **万物の黎明：人類史を根本からくつがえす**. 光文社. 2023. ISBN: 9784334100599
- ・クンデラ著. **存在の耐えられない軽さ**（世界文学全集:1-03）. 河出書房新社. 2008. ISBN: 9784309709437
- ・エドワード・W.サイード著. **オリエンタリズム**（テオリア叢書）. 平凡社. 1986. ISBN: 4582744028
- ・ジェームズ・C・スコット [著]. **ゾミア：脱国家の世界史**. みすず書房. 2013. ISBN: 9784622077831
- ・ジェームズ・C・スコット [著]. **反穀物の人類史：国家誕生のディープヒストリー**. みすず書房. 2019. ISBN: 9784622088653
- ・マリリン・ストラザーン [著]. **部分的つながり**（人類学の転回叢書）. 水声社. 2015. ISBN: 9784801001350
- ・スーザン・ソントグ著. **他者の苦痛へのまなざし**. みすず書房. 2003. ISBN: 4622070472
- ・ヴィクター・ターナー [著]. **象徴と社会**（文化人類学叢書）. 紀伊国屋書店. 1981. ISBN: 4314003448
- ・ヴィクター・W・ターナー著. **儀礼の過程**. 筑摩書房. 2020. ISBN: 9784480510136
- ・テッド・チャン著. **あなたの人生の物語**（ハヤカワ文庫:8927, ハヤカワ文庫 SF:SF1458）. 早川書房. 2003. ISBN: 9784150114589
- ・ツヴェタン・トドロフ著. **他者の記号学：アメリカ大陸の征服** 新装版（叢書・ユニバーシタス:199）. 法政大学出版局. 2014. ISBN: 9784588099823
- ・ミシェル・フーコー著. **監獄の誕生：監視と処罰**. 新潮社. 1977. ISBN: 4105067036
- ・ミシェル・フーコー [著]. **知への意志**（性の歴史:1）. 新潮社. 1986. ISBN: 9784105067045
- ・ピエール・ブルデュー [著]. **社会学の社会学**（Bourdieu library）. 藤原書店. 1991. ISBN: 4938661233

- ・ブルデュー [著]. **科学の科学：コレージュ・ド・フランス最終講義** (Bourdieu library). 藤原書店. 2010. ISBN: 9784894347625
- ・真下信一著. **思想の現代的条件：一哲学者の体験と省察**. 岩波書店. 1972
- ・真下信一著. **学問・思想・人間**. 青木書店. 1974
- ・真下信一著. **学問と人生**. 青木書店. 1979
- ・真下信一著. **君たちは人間だ**. 新日本出版社. 1983
- ・真下信一著. **自由と愛と**：現代を生きる人間の哲学. 青木書店. 1985. ISBN: 4250850528
- ・M.モース [著]. **社会学と人類学**. 弘文堂. 1973
- ・クロード・レヴィ=ストロース[著]. **構造人類学** 新装版. みすず書房. 2023. ISBN: 9784622096238
- ・Turner, V., and R. Abrahams. **“Liminality and Communitas.”** *Ritual*, July 2017, pp. 94–130.

決して旅好きだったわけではないのですが、「旅をする」というのが現在の仕事の重要な一部を構成するようになりました。文化人類学ではフィールドワークと呼ばれる一連の行為が、学問上の重要な方法になっていますが、それは旅と重なる部分を持っているように思います。たとえば、両者とも「あるく、みる、きく」という営みを深化させていくことで成り立っています。ですが、旅の醍醐味はそれに加えて、「ふれる、まじわる、かんずる」というところにもあるように思います。旅を通じて、図らずも自分自身が揺さぶられ、変化していく。旅を通じて、認識や存在が変質していってしまう。多かれ少なかれ、誰しもそういう体験があるのではないのでしょうか。そういう旅の手引きとなる本を選んでみました。

- ・赤瀬川原平 [ほか] 編. **路上観察学入門** (ちくま文庫). 筑摩書房. 1993. ISBN: 4480028188
- ・R.M.エマーソン [ほか] 著. **方法としてのフィールドノート：現地取材から物語（ストーリー）作成まで**. 新曜社. 1998. ISBN: 9784788506558
- ・小田実著. **何でも見てやろう** (講談社文庫:[お-3-5]). 講談社. 1979. ISBN: 4061315838
- ・開高健著. **ずばり東京** (光文社文庫:[か 40-4]). 開高健ルポルタージュ選集. 光文社. 2007. ISBN: 9784334743093
- ・開高健著. **夏の闇** 改版 (新潮文庫:3017, か-5-10). 新潮社. 2010. ISBN: 9784101128108
- ・開高健著. **輝ける闇** 改版 (新潮文庫:2906, か-5-9). 新潮社. 2010. ISBN: 9784101128092
- ・レイチェル・カーソン [著]. **センス・オブ・ワンダー**. 新潮社. 1996. ISBN: 4105197029
- ・木村哲也著. 『**忘れられた日本人**』の舞台を旅する：宮本常一の軌跡. 河出書房新社. 2006. ISBN: 430922444X
- ・木村哲也著. **宮本常一を旅する**. 河出書房新社. 2018. ISBN: 9784309227337
- ・越川芳明著. **トウガラシのちいさな旅：ボーダー文化論**. 白水社. 2006. ISBN: 4560027943
- ・今和次郎著. **考現学入門** (ちくま文庫:[こ-2-1]). 筑摩書房. 1987. ISBN: 4480021159
- ・今和次郎著. **考現学**. ドメス出版. 1971
- ・佐藤郁哉著. **フィールドワーク：書を持って街へ出よう** 増訂版 (ワードマップ). 新曜社. 2006. ISBN: 4788510308
- ・竹沢うるま著. **ソングライン**. 小学館. 2015. ISBN: 9784093884051

- ・ 鶴見良行著. **ナマコの眼** (ちくま学芸文庫:[ツ 2-1]). 筑摩書房. 1993. ISBN: 9784480080660
- ・ 鶴見良行著. **辺境学ノート**. めこん. 1988
- ・ 中川雅子写真・文. **見知らぬわが町 :1995 真夏の廃坑**. 葦書房. 1996. ISBN: 4751206443
- ・ 新原道信著. **境界領域への旅 : 岬からの社会学的探求**. 大月書店. 2007. ISBN: 9784272430703
- ・ 新原道信著. **ホモ・モーベンス : 旅する社会学**. 窓社. 1997. ISBN: 4943983952
- ・ 新原道信 [著]. **旅をして、出会い、ともに考える : 大学で初めてフィールドワークをするひとのために**. 中央大学出版部. 2011. ISBN: 9784805727034
- ・ 東理夫著. **アメリカは食べる**. : アメリカ食文化の謎をめぐる旅. 作品社. 2015. ISBN: 9784861825439
- ・ 東理夫著. **アメリカは歌う**. コンプリート版. 作品社. 2019. ISBN: 9784861827624
- ・ **校本宮沢賢治全集**, 第2巻. 筑摩書房. 1973
- ・ 宮本常一著. **忘れられた日本人** (ワイド版岩波文庫:160). 岩波書店. 1995. ISBN: 4000071602
- ・ 宮本常一 [著]. **民俗学の旅** (講談社学術文庫:[1104]). 講談社. 1993. ISBN: 4061591045

【図書館より】リストは本学図書館のデータを元に作成しており、絶版のものや他に新しい版（新装版など）がある場合があります。また一部、所蔵していないものも含まれています。ご了承ください。

旅から世界を思考し、美術大学で哲学を思考すること

このたび、図書館の選書委員をつとめていただいているリベラルアーツセンターの中村寛先生に、美術大学で学ぶ思想の可能性について、選書をお願いいたしました。

人類学を専攻されてきた中村先生は、文字通り世界のあらゆるところを自らの足で歩き、旅を続けてこられました。これからの哲学は、書齋のなかだけでは完結せず、中村先生ご自身が体現されてきたように、全身体的な旅の過程から生まれてくるものだと思います。まったく見知らぬ土地で、人間ははじめて自らが生まれ育った環境と社会の特異性を知り、他者とのコミュニケーションが可能となります。

人類学とアート、人類学とデザインが出会ったところに、来るべき惑星規模の哲学、森羅万象あらゆるものの関係性を再考し、環境と社会を再考し、人間の身体と諸感覚を再考する、新たな哲学が可能になるはずです。中村先生の選書には、いまだ誰も見たことも聞いたこともないような、そして美術大学でしか可能とならないような、思想の形が示されています。皆さんもぜひここから、自分だけの哲学をはじめてみてください。

多摩美術大学芸術学科教授
図書館情報センター長

安藤 礼二